

川端康成学会 第50回記念大会

特集テーマ:7本の片腕——「片腕」
アダプテーションの諸相——

6月30日(日)

・総会 10:00～

・大会 10:15～

会場:専修大学 神田校舎 10号館
(140年記念館) 3F 黒門ホール

*当日受付にて、参加費 1000 円を頂きます。ご了承ください

*会場校での開催に加え、オンラインでも開催いたします。オンラインでの参加をご希望される方のみ、以下の Google フォームのアドレス、もしくは右下 QR コードより事前にお申し込みの上、各自で参加できる環境を整えておいてください。当日までに ZOOM 情報をご連絡いたします。 <https://forms.gle/bcCJFUeBd7QkcjVXA>

*なお今回は未公開映像の許可を得ての上映もあるために、午後の部に関しては zoom 配信を停止する時間を設けさせていただきます。貴重な映像を鑑賞するためにも是非とも会場まで足をお運び願いたく思います。

*進行によっては昼の休憩時間が短くなることが予想されます。大学近辺には日曜でも営業しているお店はありますが、できるだけ昼食を持参されることをお勧めします。

*会終了後に懇親会を予定しております。シンポジウムでの議論の延長でのご歓談の場になります。奮って御参加戴けますよう、ご予約ください。

*例会についてのお問い合わせは下記メールアドレスまでお願いいたします。

メール:kawabatagakkai@gmail.com

川端康成学会事務局

—— 開催プログラム ——

▼開会の辞 (総合司会)川端康成学会事務局長 青木 言葉

▼基調講演「〈片腕〉を呼ぶ幻想／「片腕」が喚ぶ幻想」
武蔵野大学元教授 原 善

▼「片腕」アダプテーションの鑑賞(解説と上演・上映)

～～午前の部(11:00～12:10)～～

1, 映画「片腕 ONE ARM」

(解説)東北大学大学院准教授 赤井 紀美

2, TVドラマ「妖しき文豪怪談・片腕」

(解説)米子工業高等専門学校助教 辻 秀平

3, 映像演劇「片腕」(馬込文士村)

(解説)高崎商科大学短期大学部非常勤講師 細島 大

～～午後の部(13:00～17:30)～～

4, 幻燈舞台「頬づえ」

(解説)解説 立命館大学博士後期課程 吉野 莉奈

5, 舞台「片腕」(川端康成三部作)

(解説)東北大学大学院准教授 仁平 政人

6, イマーシブ・ダンス・パフォーマンス「ONE ARM」

(解説)昭和女子大学大学院教授 福田 淳子

7, アニメーション「片腕」(杉井ギサブロー監督)

(解説)専修大学非常勤講師 長谷川 徹

▼シンポジウム「アダプテーションされた「片腕」
／アダプテーションされる「片腕」」

(進行)東北大学大学院准教授 仁平 政人

東北大学大学院准教授 赤井 紀美

昭和女子大学大学院教授 福田 淳子

映画監督 杉井 ギサブロー

演出家 佐藤 香聲

映画監督・映像作家 奥 秀太郎

▼閉会の辞

川端康成学会会長 片山 倫太郎

Ⅲ 懇親会(18:00～)

